

ADAM FYDA

# IL GRANDE DIO PAN



## Il grande dio Pan

di Adam Fyda

Adattamento a fumetti dell'omonimo romanzo  
di Arthur Machen pubblicato tra il 1890 e il 1894

© Tutti i diritti riservati

© 2021 Adam Fyda per questo adattamento

© 2023 Solone srl per questa edizione

Collana *Horror*, 21

Direttore Editoriale: Nicola Pesce

Ordini o informazioni: [info@edizioninpe.it](mailto:info@edizioninpe.it)

Caporedattore: Stefano Romanini

Ufficio stampa: Gloria Grieco

[ufficiostampa@edizioninpe.it](mailto:ufficiostampa@edizioninpe.it)

Coordinamento Editoriale: Cristina Fortunato

Correzione bozze: Gloria Grieco

Traduzione: Gloria Grieco

Progetto Grafico cover e quarta: Sebastiano Barcaroli

Stampato tramite Tespi srl – Eboli

nel mese di LUGLIO 2023

Edizioni NPE

è un marchio in esclusiva di Solone srl

Via Aversana, 8 – 84025 Eboli (SA)

[edizioninpe.it](http://edizioninpe.it)

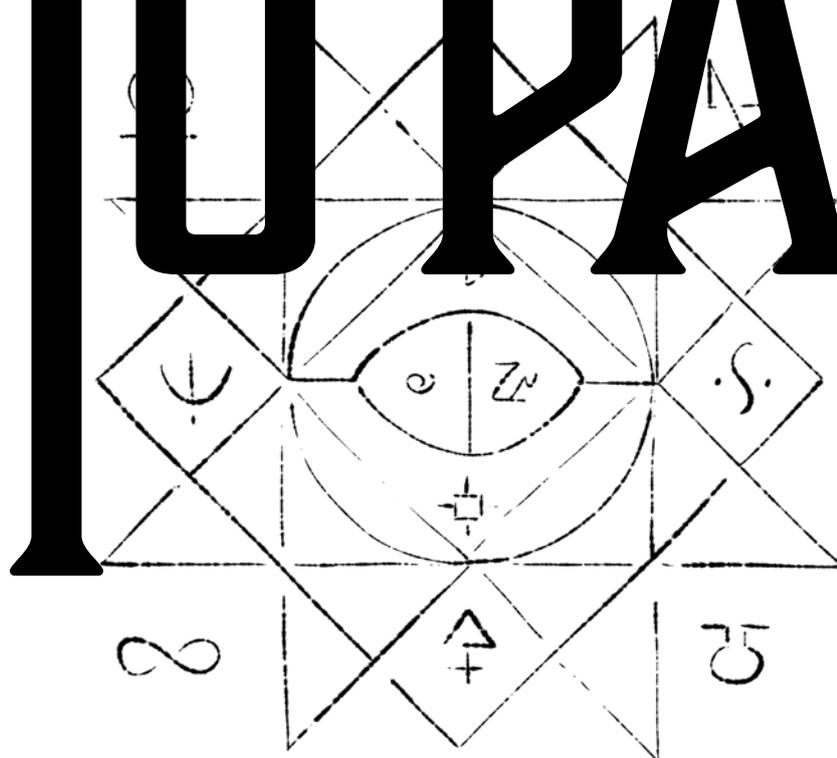
[facebook.com/EdizioniNPE](https://facebook.com/EdizioniNPE)

[twitter.com/EdizioniNPE](https://twitter.com/EdizioniNPE)

[instagram.com/EdizioniNPE](https://instagram.com/EdizioniNPE)

#edizioninpe

# IL GRANDE DIO PAN



DI ADAM FYDA

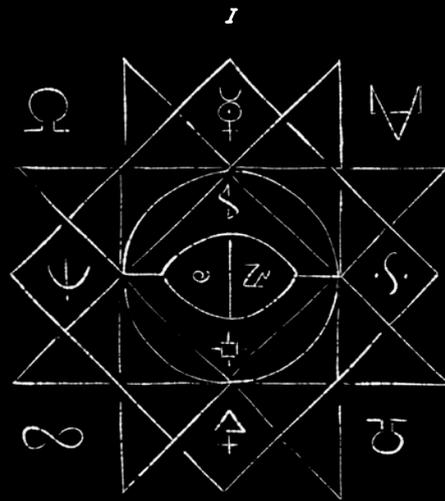


Ispirato al romanzo di Arthur Machen  
*Traduzione di Gloria Grieco*



# L'ESPERIMENTO

---





*Guardatevi  
intorno,  
Clarke.*

*Mi vedete qui, accanto a voi,  
e udite la mia voce.  
Ma tutte queste cose...*

*...dal sole che è appena sorto  
in cielo, alla terraferma  
sotto i nostri piedi...*

*...non sono altro che sogni e  
ombre. Ombre che nascondono  
il mondo reale ai nostri occhi!*

*Mi chiedevate  
del bisturi.*

*Sì, è necessario. Ma pensate a  
quale effetto avrà quel bisturi!*



*Un mondo reale esiste,  
ma si trova oltre questo incanto e  
questa visione, oltre gli "inseguimenti  
ad Arras, i sogni di una  
carriera"\*...*



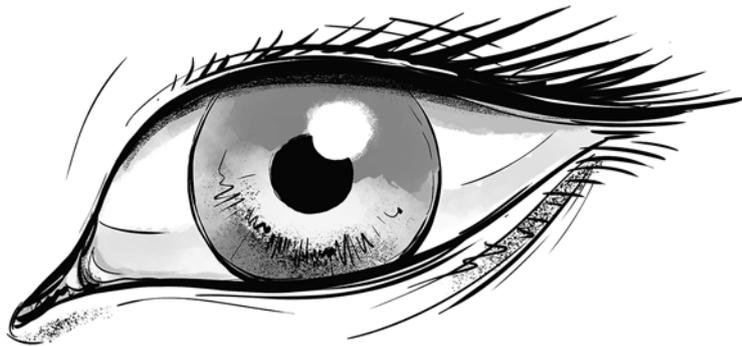
*...oltre tutte queste cose, come coperto  
da un velo. Non so se un essere umano  
abbia mai sollevato quel velo.*

*Ma so per certo, Clarke, che voi  
ed io questa notte lo vedremo  
sollevarsi davanti agli occhi  
di Mary!*

\*Citazione della poesia *Dotage* di George Hebert, 1633 – N.d.T.

*Mary, è giunto il momento.  
Siete libera di scegliere. È vostra  
volontà affidarvi totalmente a me?*

*Sì, mio caro! Datemi  
un bacio prima di  
cominciare.*



*Ora, Mary...  
chiudete gli occhi.*

Clarke, per favore,  
passatemi quel  
flaconcino verde...

...è un anestetico.

Mio caro Raymond, mi piacerebbe  
poter credere che sia tutto vero,  
che la vostra teoria non sia  
*una fantasmagoria... una  
splendida visione.*

Penserete, Clarke, che tutto questo non abbia senso. Potrà apparire strano, ma è vero!

Gli antichi sapevano che è possibile vedere altri mondi, il dio del grande Abisso!

Bisturi, grazie!

Ancora oggi gli scienziati non sono in grado di spiegare la presenza, o indicare la funzione, di un certo gruppo di cellule nervose del cervello...

Io, invece, sono perfettamente a conoscenza delle possibili funzioni di quei centri nervosi.

Posso attivarli con un solo tocco!

Si sveglierà tra cinque minuti. Non c'è altro da fare. Dobbiamo solo attendere.



*Mary?*  
Potete aprire gli  
occhi adesso.



Oh...



Mary?!

*Maaary!!!*

*Dottore!*  
Che succede?

Non lo so...  
Non capisco...



No!  
È viva,  
respira...

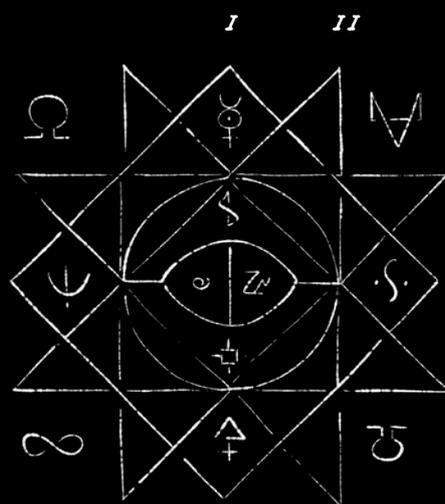
L'abbiamo  
persa...

Ma...

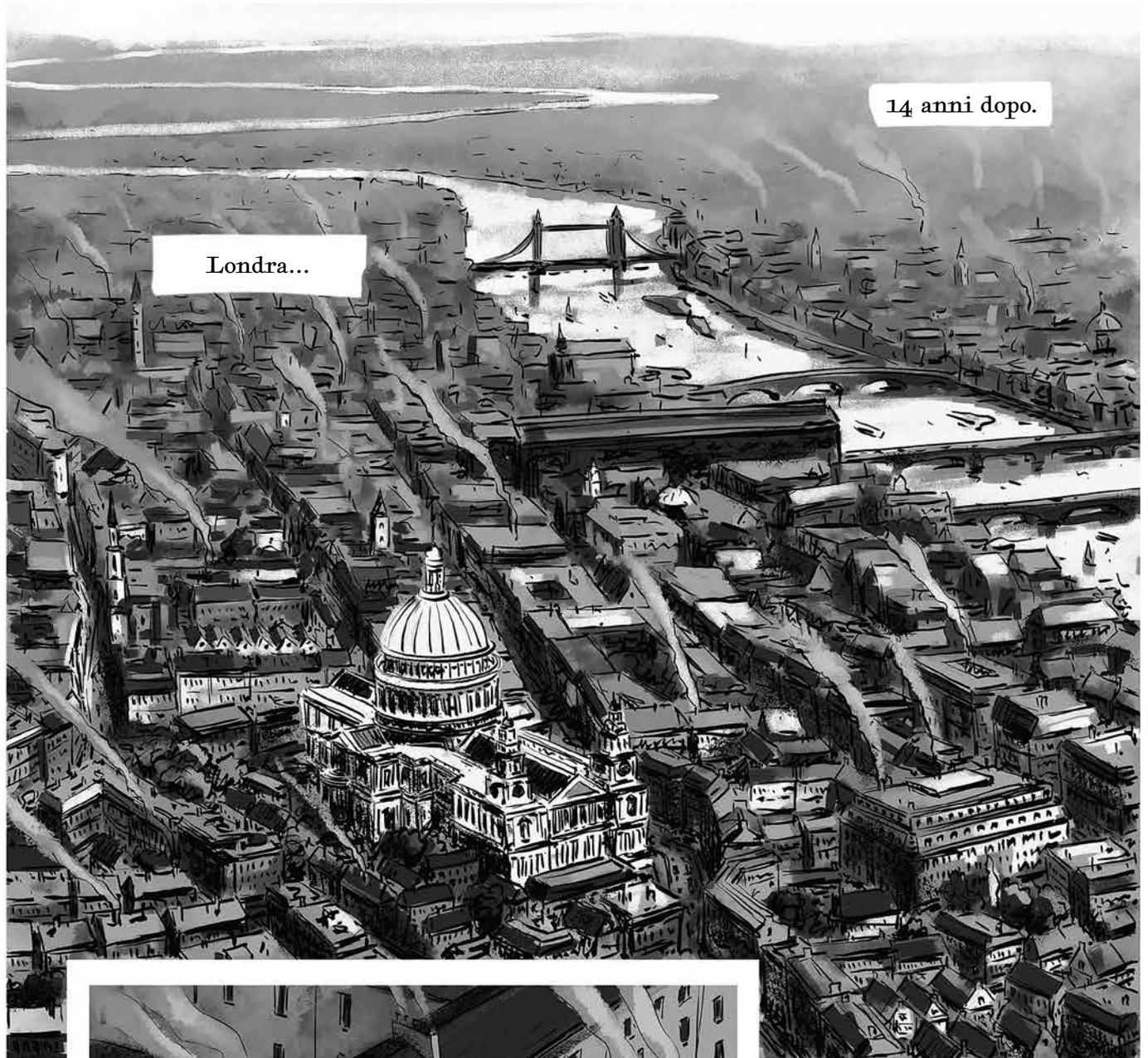


# LA CITTÀ DELLE RESURREZIONI

---







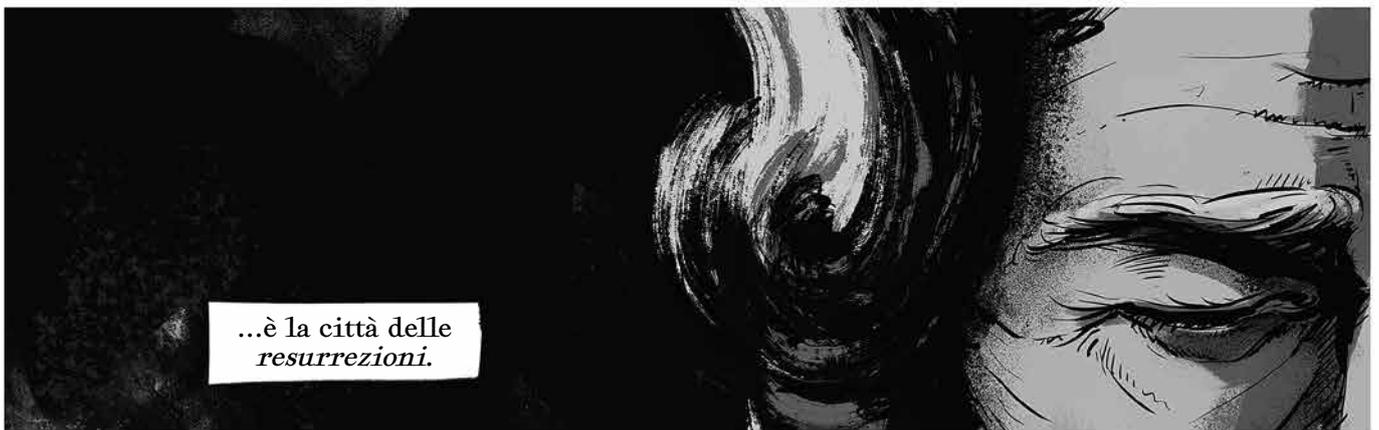
14 anni dopo.

Londra...



...è stata definita *la città degli incontri.*











*Si, mi chiamo Herbert. Credo di conoscervi anch'io, ma non ricordo il vostro nome. La mia memoria è un po' annebbiata.*



*Non ricordate Villiers del Wadham?*

*Ma certo, certo. Perdonatemi, Villiers, non credevo di avere a che fare con un vecchio compagno dell'università. Buonanotte.*



*Mio caro amico, non c'è bisogno di affrettarsi. Stavo giusto recandomi a un ristorante qui vicino. Potremmo andarci insieme.*



*Immagino abbiate fame, non è così?*

*Ma, in nome del cielo, cosa vi è accaduto, Herbert?*



*È una lunga storia, Villiers, ed è anche strana. Ma se lo desiderate, ve la racconterò.*

*Bene, allora. Reggetevi al mio braccio, non sembrate molto in forze!*

Altri volumi della stessa collana già pubblicati:

Animali misteriosi e come mangiarli – ED. BROSSURATA – ISBN: 978-88-36271-86-3

Guida alla scoperta delle sirene – ISBN: 978-88-36270-98-9

L'uomo lupo – ISBN: 978-88-36270-84-2

Hidden in the woods – ISBN: 978-88-36270-52-1

Nosferatu – ED. BROSSURATA – ISBN: 978-88-36270-82-8

Le Origini della Paura – ISBN: 978-88-36270-49-1

Un chien andalou – ISBN: 978-88-36270-17-0

Vampiri: dove trovarli – ED. BROSSURATA – ISBN: 978-88-36270-29-3

H.P. Lovecraft: I gatti di Ulthar e altri racconti – ISBN: 978-88-94818-99-4

I luoghi di Lovecraft – ED. BROSSURATA – ISBN: 978-88-36270-09-5

John Polidori – Il Vampiro – ISBN: 978-88-94818-81-9

H.P. Lovecraft – La tomba – ISBN: 978-88-94818-83-3

H.P. Lovecraft – La musica di Erich Zann e altri racconti – ISBN: 978-88-94818-42-0

The Black Cat – ISBN: 978-88-94818-36-9

Incubi – ISBN: 978-88-94818-73-4



*La casa editrice  
del fumetto d'autore*

**edizioninpe.it**

# «L'ABISSO ESISTE ED È PIÙ PROFONDO DI QUANTO POSSIATE IMMAGINARE.»

Verso la fine dell'Ottocento, Londra è sconvolta da una serie di misteriosi suicidi nell'alta società.

Tre uomini indagano sulle ragioni di quella singolare concatenazione di eventi, quando uno di loro muore in circostanze oscure.

Dovranno guardare dietro il velo illusorio della realtà, per scoprire una verità inquietante.

Dal genio di Arthur Machen, la trasposizione a fumetti di un classico della letteratura horror.



ISBN: 978-88-36270-94-1



NPE € 22,50

edizioninpe.it  
Edizioni NPE

