

“Fumo di China” presenta
ANNUARIO del FUMETTO 2024
in edicola e fumetteria da sabato 6 luglio 2024

Copertina

Il vulcanico Castelli, Martin e gli altri

(copertina inedita di Giancarlo Alessandrini in affettuoso omaggio al munifico Alfredo Castelli)

Editoriale

Castelli in aria (e sulla Terra)

(il ricordo ancora vivissimo per il Buon Vecchio Zio Alfy, amico da sempre di *FdC* e *Riminicomix*)

Il vulcanico Castelli ai piedi del Vulcano

Il lungo racconto del BVZA in terra etnea

(la storia e le vicende del Mahatma Castelli tra gli appassionati di Catania, prima e dopo Etna Comics)

La lunga avventura di Castelli & Friends

Piccola storia di una mostra (e di una grande carriera)

(testimonianza del curatore Alex Dante sull'esposizione itinerante “una e trina” con i pannelli integrali)

C'è un tempo a.C. e uno d.C.

Come Castelli ha cambiato la Bonelli

(il racconto passo passo di quando e quanto le innovazioni di Castelli han coinvolto il fumetto italiano)

Siamo tutti Nipoti di cotanto Zio

La multiforme eredità di Castelli

(l'associazione culturale Nipoti di Martin Mystère ragiona sull'impossibile domanda se esiste un erede)

60 anni di misteriose apparizioni a fumetti

Quell'uomo con la barba qua e là nelle storie

(lunga disamina di oltre 200 cameo in fumetti, copertine, illustrazioni, parodie, caricature, romanzi...)

Ciao, Alfredo

Omaggio a fumetti

(la commovente tavola di saluto di Sergio Badino & Giancarlo Alessandrini da *Martin Mystère* n.410)

Le Pagine Gialle del Fumetto Italiano 2024

(SOLO ONLINE gli indirizzi aggiornati di agenzie, associazioni, editori, fiere, scuole, fumetterie, siti)

Alla riscoperta dei personaggi

Incontro con Donald Soffritti

(come passare con professionalità e amore per i personaggi da reinvenzioni Disney a storie fantasy)

Tante storie, tante emozioni

Conversazione con Paolo Massagli

(intervista a tutto tondo sul sceneggiare e disegnare fumetti con stile personale e scelte indipendenti)

Viaggio a fumetti

Intervista ad Aimée de Jongh

(il “dietro le quinte” dello splendido romanzo-verità *Giorni di sabbia* tra informazione e ambiente)

Una storia americana

L'incredibile vita e carriera di Jim Shooter

(l'appassionante vicenda umana e professionale di uno dei dirigenti creativi cruciali per i supereroi)

Quando le creature diventano Creatori

Alle radici della mitologica supereroica di Marvel e DC

(un viaggio nel passato che spiega alla radice molti aspetti dei fumetti moderni "born in the USA")

Il simbolismo egiziano in Morgan Lost

Dalla "magica" Torino alla fascinosa New Heliopolis

(un approfondimento filologico sulle origini del cacciatore di taglie dei serial killer emerso in Bonelli)

Samuel Stern, l'esorcista delle edicola

L'apocalittica genesi di una scommessa vinta

(a 5 anni dall'esordio, le intriganti atmosfere horror e non soltanto del "rosso" libraio di Edimburgo)

Il Morto e le società segrete

Distorsioni cognitive nell'allegoria iniziatica di un risvegliato

(l'intreccio non banale delle tante tematiche affrontate dal nuovo pocket "nero" in 20 anni di avventure)

Lo Scarabocchiatore diventa editore

Incontro con l'incontenibile Mirko Leo

(intervista al fondatore dell'associazione che dall'online ha portato su carta tanti autori e voglia di fare)

L'azzardo iconografico

Un volume mozzafiato di Guido Giordano

(incredibile rilettura de *Le undicimila verghes* di Apollinaire che unisce fumetto, grafica e illustrazione)

Ogni genere, quasi da ogni Paese

Lo stato delle "nuvolette" nel mercato italiano

(un quadro dell'anno per i fumetti nel nostro Paese, seguendo "a modo suo" le tendenze internazionali)

Al franco-belga non bastano i big

Anche la bd fatica, ma con calma

(un'analisi della top 10 delle vendite transalpine, con i loro fenomeni editoriali e prime fatiche inedite)

Giappone, the power of love

Nel manga il mercato è in continua crescita

(storia di un anno chiave per il fumetto del Sol Levante nelle sue diverse incarnazioni, da loro e da noi)

Stati Uniti in affanno

Comics in calo al di là dell'Atlantico

(la fotografia del brulicante mercato dei comics d'Oltreoceano fra rilanci, risposte e alternative)

And the Oscar goes to...

FdC vota i fumetti più belli del 2023

(le top 5 di redattori e collaboratori di *Fumo di China*, le 5 migliori ristampe, le 5 migliori mostre)

Tutto questo e altro ancora – a soli 8 euro in edicola e in fumetteria
Spillato, in formato 24 x 33 cm, 64 pagine tutte a colori

Ora anche acquistabile via PayPal dal sito <http://www.fumodichina.com>
(con l'archivio di tutta la produzione di questi oltre 45 anni!)

Annuario del Fumetto è un'iniziativa nata nel marzo 1995 da
Fumo di China, un mensile nato nel febbraio 1978

editore Freecom s.r.l.

via Pirandello 31

37138 Verona

redazione c/o Cartoon Club

via Circonvallazione Occidentale 58

47900 Rimini

tel. 0541.784193

fax 0541.780534

e-mail: fdc@fumodichina.com

<http://www.fumodichina.com>

<http://www.facebook.com/FdChina>

<http://www.twitter.com/FumodiChina>

<http://ilBlogdiFumodiChina.blogspot.it>

distributore MePe - Distribuzione Editoriale S.p.A.